



dicar◆

Politecnico di Bari

DICAR, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'INGEGNERIA CIVILE E DELL'ARCHITETTURA

PROF. ARCH. ROSSANA CARULLO

RICERCATORE IN ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO

4 via Orabona - 70125 Bari

tel. 328-8220018

e mail: r.carullo@poliba.it, r.carullo@virgilio.it



Curriculum vitae di
Rossana CARULLO



Rossana Carullo | Curriculum vitae et studiorum | It

Roma via G. Filippo Ingrassia, 21 -00152
T 348.8120018
T +39 06 58200091
Bari via Orabona, 4 - 70125

1. Formazione
2. Attività didattica
3. Attività di ricerca
4. Altri titoli
5. Principali pubblicazioni

Ricercatore confermato per il Settore scientifico disciplinare ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari – Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Membro del dottorato in progettazione architettonica e urbana per i paesi del mediterraneo.

Formazione

2005 - Ricercatore Universitario in Architettura degli interni ed allestimento (S.S.D. Icar 16)
2000-2002 - Post-dottore di ricerca presso i Dipartimenti del Politecnico di Bari;
1998 - Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Palermo;
1994 - Corso di perfezionamento in *Teorie dell'Architettura*, Università degli studi di Roma "La Sapienza";
1993 - Laurea in Architettura con voto 110/110 e lode, Istituto Universitario di architettura di Venezia IUAV;
1990-1991- Borsista nell'ambito del programma Erasmus presso L'Université Paris VIII con Fraçoise Choay;

Attività didattica

Corso di laurea in Disegno industriale:

Dal 2002 - Docente di Prodotto d'arredo ed **Exhibit design** nei laboratori di Progettazione di Architettura di Interni e nei Laboratori di Prova Finale in Disegno industriale presso il Politecnico di Bari e responsabile dei Tirocini in Arredamento;
Nell'attività didattica tra le altre sono state sviluppate tematiche **dell'Exhibit design** tese alle problematiche della *valorizzazione dell'esposizione degli oggetti e della loro comunicazione*.

Corso di laurea in Architettura:

Dal 2008 - Docente dell'insegnamento di **Museografia e Allestimento** presso il Politecnico di Bari;
Nell'attività didattica sono stati sviluppati innovativi paradigmi interdisciplinari tra le problematiche della museografia ed allestimento museale in rapporto all'archeologia ed alla progettazione di ordinamenti ed allestimenti integrati in edifici di valore monumentale della regione pugliese.

Dal 2005 - Coordinatore e docente di Laboratori di sintesi finale in Architettura degli Interni **Allestimento e Museografia** presso il Politecnico di Bari in particolare si elencano i laboratori tenuti per il settore della museografia ed allestimento:

2011-2012 - Docente di Architettura degli Interni e allestimento (Museografia, Exhibit design) nel Laboratorio di Sintesi finale, Coordinatore prof. G. Rocco, *Il settore meridionale dell'agorà di Kos, Sistemazione d'area e progetto di museo archeologico*.
2010-2011 - Docente di Museografia (exhibit design) nel laboratorio di Sintesi finale coordinato dal prof. G. Rocco, *Il convento di San Domenico a Taranto, progetto di allestimento museale*.
2010-2011 - Docente di Architettura degli Interni e allestimento (Museografia Exhibit design) nel Laboratorio di Sintesi finale, Coordinatore prof. M. Beccu: *Museo archeologico nel castello di Saturo*.
2006-2007 - Docente di Museografia nel Laboratorio di sintesi Finale "Kos". Coordinatore prof. Giorgio Rocco (6cfu) SSD Icar 16. *Kos Paleocristiana: Progetto del museo della Kos paleocristiana e bizantina*.
2006-2007 - Docente di Museografia nel Laboratorio di sintesi Finale in Allestimento e Museografia. Coordinatore prof. Giorgio Rocco (6cfu) SSD Icar 16 *Egnazia : Progettazione e allestimento del museo archeologico di Egnazia*.
2005-2006 - Docente di progettazione architettonica 2 e Museografia (6cfu) nel Laboratorio di sintesi finale in archeologia "Capo Colonna", coordinatore prof. G. Rocco: *Progetto di recupero della villa "Ciliberto" a Capo Colonna per la realizzazione della Casa della Missione archeologica*.

In particolare per il settore degli **Interni ed allestimento in Albania:**

2007-2008 - Coordinatore del Laboratorio di sintesi Finale in Architettura degli Interni , Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Docente di architettura degli Interni (10.5 cfu), secondo semestre: "*Progettazione dell'architettura degli interni per la riqualificazione dell'Hotel Dajti di Tirana. Strumenti per il recupero e la valorizzazione del patrimonio architettonico moderno della città di Tirana: ridefinizione espressiva e tecnologica degli spazi interni.*"

2007-2008 - Docente di Architettura degli Interni nel Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione architettonica Coordinatrice prof. Annabruna Menghini, Politecnico di Bari, *La piazza "italiana": riqualificazione architettonica e urbana di Piazza Madre Teresa a Tirana.*

2004-2010 - Docente dell'Insegnamento del Laboratorio di Progettazione architettonica 1 presso il Politecnico di Bari;

1998-2002 - Professore a contratto per i corsi di Architettura degli interni e arredamento presso il Politecnico di Bari;

1994-1996 Tutor del corso di Composizione architettonica del prof. A. Anselmi presso l'università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Principali attività di ricerca scientifica

2012 - Consulente scientifico per il settore dell'Architettura degli Interni e allestimento nella Convenzione in corso di stipula per la conoscenza, *Valorizzazione e fruizione del Museo Archeologico di Durazzo (Albania) e del materiale archeologico in esso contenuto*, di comune accordo anche con l'Istituto dei Monumenti di Tirana nella persona del prof. Apollon Bace. La convenzione prevede la collaborazione scientifica del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, ed il Dipartimento di Scienze Umanistiche e della Terra dell'Università di Chieti.

2012- Consulente scientifico per la convenzione tra Politecnico di Bari (Rettorato) e l'Ente Fiera del Levante. *Individuazione delle linee guida per la trasformazione del complesso dell'ex-palazzo delle nazioni in "Palazzo delle imprese e delle associazioni" e sua riqualificazione.* Responsabile scientifico Prof. M. Beccu. Particolare attenzione è posta al design ed allestimento degli interni per un edificio ad alto contenuto tecnologico.

2012- Consulente scientifico per la convenzione tra Politecnico di Bari (Rettorato) e l'Ente Fiera del Levante. *Sviluppo delle definitiva configurazione del centro congressi ubicato nei padiglioni 101-102-104-106-110 dell'ex Palazzo delle Nazioni.*

Responsabile scientifico Prof. M. Beccu. Particolare attenzione della convenzione è posta al rapporto esterno-interno nell'ambito della riqualificazione di spazi pubblici congressuali ed espositivi.

2012 - Consulenza scientifica e progettazione *dell'Allestimento del Museo Archeologico di Durazzo* in coordinamento e su richiesta dell'Istituto dei Monumenti di Cultura d'Albania.

2012 - Partecipazione al Progetto di ricerca Prin 2012: *Italia ed Europa: dal dopoguerra al XXI secolo. Il patrimonio della ricerca universitaria europea: documenti e reti relazionali del progetto di architettura, di design, della città e del territorio. La didattica e la ricerca universitaria internazionale del progetto di architettura, azioni per la costruzione di una rete relazionale e internazionale finalizzata all'integrazione e all'eccellenza della formazione universitaria in Italia ed in Europa.* Responsabile unità di ricerca locale di Bari C. Moccia, Coordinatore Nazionale S. Maffioletti, luav Venezia.

2012 - Partecipazione al Programma FIRB (Futuro in Ricerca)-, Università La Sapienza, Politecnico di Bari, Università di Ferrara, Responsabile unità di ricerca S. Paris. *Design for innovative and secure societies. New technologies and materials of interaction for safety from terrorist events in public space*

2011 - Consulente scientifico nella convenzione tra Politecnico di Bari (Rettorato) e l'Ente Fiera del Levante; *Implementazione dell'offerta congressuale. Configurazioni allestitivo.* Responsabile scientifico Prof. M. Beccu;

2011 - Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica del Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA). *Innovazione e territorio: identità e ruolo delle discipline del Disegno Industriale in Puglia; I settori del Forniture dell'Exhibit e dell'Interior yacht design in relazione alle realtà produttive pugliese*, progetto finanziato.

2011 - Consulente scientifico nel Protocollo d'intesa tra Politecnico di Bari, Ance, Comune di Bari, per la progettazione di elementi per la somministrazione del cibo di strada. *Kitchen trays, arredi mobili per la lavorazione per il cibo di strada in terra di Puglia;*

2011 - Responsabile scientifico ed artistico dell'allestimento dello stand del corso di laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Bari presso il *Salone Satellite al Salone Internazionale del mobile di Milano;*

2010 - Partecipazione al Programma FIRB (Futuro in Ricerca) - Politecnico di Milano, Università La Sapienza, Politecnico di Bari; *Design for homeland security: nuove tecnologie e materiali dell'interazione per la sicurezza in ambienti pubblici;*

2009 - Partecipazione al Progetto di ricerca PRIN: *Restituiamo la storia 2: dalla conoscenza alla condivisione; Tecnologie GIS per la costruzione dell' "Archivio degli Archivi" sui territori italiani d'oltremare* - Coordinatore scientifico Lucio Carbonara, Università di Roma La Sapienza;

2006 - Partecipazione al Progetto di ricerca del Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA) del Politecnico di Bari; *Identità delle Scuole di Architettura italiane. La didattica del progetto tra gli anni Cinquanta e Settanta nelle esperienze romana e veneziana;*

2001 - Partecipazione al Progetto di ricerca scientifica del Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA) del Politecnico di Bari: *Ciclo di vita dei materiali per la produzione di oggetti d'arredo ed arredo urbano e criteri di ottimizzazione dei requisiti di sostenibilità ambientale.*

Responsabile scientifico: prof. R. Perris.

Partecipazione a conferenze convegni e seminari

2012 - Partecipazione in qualità di auditore al convegno di *Museologia del design*, organizzato dall'Istituto Università luav di Venezia *Unità di ricerca in Museologia del Design e AIS/Design*, Commissione Musei, 23 e 24 ottobre 2012.

2012 - Partecipazione in qualità di oratore ed organizzatore della presentazione del testo AA.VV. 20.00.11 antologia. *Il design Italiano*. vol. 1, presso il Politecnico di Bari, 6 maggio 2012, con Tonino Paris, Vincenzo Cristallo, Nino Perrone, Annalisa Di Roma.

2012 - Conferenza alla mostra di design *Contenere la Puglia*, Rutigliano, *Tipico atipico: meditazioni mediterranee*;

2011 - Relatore al Convegno Internazionale Rete Vitruvio: *Il progetto di architettura fra didattica e ricerca: Per una grammatica degli Interni: da Blondel a Perret il percorso formativo di una disciplina*;

2010 - Università de Saad Dahlab de Blida, Algeria, Workshop Internazionale, Faculté des Sciences de l'Ingénieur: *L'architecture de l'intérieur par rapport aux structures muraires: tradition et innovation*;

2010 - Partecipazione in qualità di auditeore al Convegno Interiors Wor(l)d. Politecnico di Milano;

2010 - Relatore al convegno "Architetti e ingegneri donne", Politecnico di Bari: "Esperienze di design nuove competenze in Puglia. "5 maggio.

2007- Partecipazione al 2° Convegno Nazionale di Architettura degli Interni: *Costruzione dello spazio versus costruzione dei limiti dello spazio. Valore delle superficie e/o spessore murario nelle influenze della scuola di Vienna sulla concezione di spazio interno: genealogia di alcuni tratti della poetica di Carlo Scarpa*. Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV;

2007 - Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Edile ed Architettura, Conferenza: *Decorazione, distribuzione, costruzione: attualità della lezione di J. F. Blondel*;

2005 - Relatore al 1° Convegno Nazionale di Architettura degli Interni: "Identità contenuti, insegnamento", *Alle origini di una disciplina*; Istituto Universitario di Architettura di Venezia, IUAV;

2005 - Politecnico di Bari Facoltà di Ingegneria, prof. arch. F. Moschini, seminario: *Costruzione dello spazio versus costruzione dei limiti dello spazio. Il principio del rivestimento tra costruzione e decorazione*;

2004 - Relatore al Convegno Internazionale *The Planned City*, Trani. *The new expansion of Venice on dry-land according to of the International Summer School of Architecture of Venice sponsored by C.I.A.M.*;

2001 - Relatore al Convegno nazionale Torino, Riconversione di edifici storici in musei. I musei di oggi negli edifici di ieri: *Carlo Scarpa e la gipsoteca canoviana: il ruolo degli spazi interstiziali nei problemi di ampliamento*.

1999 - Relatore al Seminario "Architettura come commento" a cura di G. Leoni, Politecnico di Bari, dicembre 1999 dal titolo " *Valore della forma e spazialità veneziana: aspetti dell'insegnamento dell'architettura di Carlo Scarpa nell'Iuav*".

Altri titoli

Ha ricevuto riconoscimenti e segnalazioni nel campo dell'attività applicata a progetti di architettura e design per concorsi nazionali e internazionali; partecipa ad attività di consulenza scientifica in particolare nell'ambito del Design degli interni, Interni nautici, Allestimento, Exhibit design, e Prodotto d'arredo, con particolare attenzione alla relazione tra Architettura degli interni e Design degli interni.

Pubblicazioni

Monografie

CARULLO R. (2009). *IUAV. Didattica dell'architettura dal 1926 al 1963*. BARI: Arti Grafiche Favia, vol. 1, pp. 1-415, ISBN: 978-88-95612-08-9.

Articoli su rivista di Classe A

CARULLO R. (2012). *Le frazioni mutanti degli oggetti nei processi di innovazione*, in DIID DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 54; pp. 40-47, ISSN: 1594-8528.

CARULLO R. (2011). *Cerchi un modo diverso per muoverti? Looking for New Ways to get Around?* DIID DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 49; pp. 84-89, ISSN: 1594-8528.

Articoli su libro

CARULLO R (2012). *Principi compositivi nell'architettura degli interni di Gherardo Bosio. Parimet kompozuese e interierit ne vepren e Gherardo Bosio*. In: AA VV. *Architettura moderna italiana per le città di Albania. Modelli e interpretazioni. Arkitektura moderne italiane per qytetet e shqiperise. Modele dhe interpretime*. vol. 1, p. 97-111, TIRANA: Botimet Dudaj, ISBN: 978-99943-0-269-7

CARULLO R, PARIS S (2011). *Iconicità e riedizioni: incontri sulla superficie delle cose*. In: AA.VV. 20.00.11 antologia. *Il design Italiano*. vol. 1, p. 96-294-109-296, Roma: Rdesignpress, ISBN: 978-88-89819-28-9

CARULLO R. (2009). *Gerarchia e Distribuzione*. In: STIGLIANO MARCO. *Progettare e costruire: il progetto*. vol. 1, p. 30-33, BARI: Arti Grafiche Favia, ISBN/ISSN: 978-88-95612-33-1

CARULLO R. (2009). *Lo spazio interno*. In: STIGLIANO MARCO. *Progettare e costruire: il progetto*. vol. 1, p. 56-59, BARI, Arti Grafiche Favia, ISBN/ISSN: 978-88-95612-33-1

CARULLO R. (1999). *Il "Fare misura" come primo atto del consistere architettonico*. In: AA.VV. *Percorsi didattici di Progettazione architettonica*. vol. 1, p. 149-154, PALERMO, Epos. ISBN: 88-8302-106-1

CARULLO R. (1999). *Un abaco di trasformazioni spaziali*. In: AA.VV.. *Percorsi didattici di Progettazione architettonica*. vol. 1, p. 47-52, PALERMO, Epos, ISBN: 88-8302-106-1.

CARULLO R (1989). *Considerazioni su progetti di copertura*. In: (a cura di) D. Sandri, E. Salvi, G. Sorousca, L. Zampieri. *Le potenzialità trasformative di un luogo. La zecca ora biblioteca Marciana*. vol. 1, p. 123-128, VENEZIA: Cluva Editrice, ISBN: 88-85067-67-0

Pubblicazioni progettuali in cataloghi riviste e libri

CARULLO R. (2010). *Filo diretto con l'università, Spazio in movimento*, a cura di Paolo Ferrari, pp. 34-35. ISSN: 1593-6198

CARULLO R. (2008). *2004_2008. MYDA, Millenium Yacht design award*, a cura di D. Carugati, p. 102.

CARULLO R. (2007). *Filo diretto con l'università. Progetto con lode*, a cura di P. Ferrari, pp. 36-37, ISSN 1828-7468.

CARULLO R. (1996). *Il piano guida del terminal di Punta Sabbioni*, in L. Benevolo (a cura di), *Venezia. Il nuovo piano urbanistico*, Bari, Laterza, 1996, ISBN 88-420-5000-8

CARULLO R. (1990). *Le lavanderie militari*. In A. Clementi, a cura di, *Il senso delle memorie in architettura e urbanistica*, Laterza, Bari, 1990, ISBN 88-420-3723-0

CARULLO R. (1989). *Progetto di copertura per la Biblioteca marciana*, in Domenico Sandri, *Le potenzialità trasformative di un luogo. La Zecca ora biblioteca Marciana*. Venezia, Cluva Editrice.

Atti di congressi internazionali

CARULLO R. (2011). *Per una grammatica degli Interni. Da Blondel a Perret il percorso formativo di una disciplina. In: Il progetto di architettura fra didattica e ricerca*. Bari, 2_6 maggio 2011, BARI: Polibapress, vol. 5/6, p. 2545-2554, ISBN/ISSN: 978-88-95612-80-5.

CARULLO R. (2003). *The new expansion of Venice on dry-land according to of the International Summer School of Architecture of Venice sponsored by C.I.A.M.* In *The Planned City*, Trani, BARI, Adda editore, vol. 2

Atti di congressi nazionali

CARULLO R. (2007). *Costruzione dello spazio versus costruzione dei limiti dello spazio. Valore della superficie e/o spessore murario nelle influenze della scuola di Vienna sulla concezione dello spazio interno: genealogia di alcuni tratti della poetica di Carlo Scarpa*. In: ADRIANO CORNOLDI. *Gli interni sul progetto dell'esistente*. vol. 1, p. 141-144, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN/ISSN: 978-88-7115-561-6.

CARULLO R. (2005). *Alle origini di una disciplina*. In: ADRIANO CORNOLDI. *Architettura degli interni*. vol. 1, p. 107-108, PADOVA: Il Poligrafo, ISBN/ISSN: 88-7115-444-4.

CARULLO R. (2001). *Carlo Scarpa e la gipsoteca canoviana: il ruolo degli spazi interstiziali nei problemi di ampliamento*. In: *Riconversione di manufatti storici in musei*. Politecnico di Torino, 2001, TORINO, Name, vol. 1.