

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Giacomo MARTINES
Indirizzo (affiliazione)	Politecnico di Bari - Dipartimento ICAR di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura Bari, via Orabona 4, 70125 – Campus – Plesso Architettura
Telefono	+39 339 6153629
Fax	+39 080 5963823
E-mail	Giacomo.martines@gmail.com
Codice fiscale	MRT GCM 75R13 H501 A
Nazionalità	italiana
Luogo e Data di nascita	Roma il 13 ottobre 1975

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- Date
- Attività svolta

dal 30 dicembre 2008

Ricercatore Universitario in Restauro Architettonico (S.S.D. Icar 19) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, Dipartimento (ICAR) di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Qualifiche, titoli, specializzazioni

- | | |
|--|---|
| • Date | 8 maggio 2001 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Roma Tre – Facoltà di Architettura |
| • Votazione conseguita | 110 con Lode |
| • Qualifica conseguita | Laurea di dottore in Architettura |
| • Date | 13 marzo 2002 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli studi “La Sapienza” di Roma – Ordine degli Architetti di Roma |
| • Qualifica conseguita | Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto |
| • Date | 13 maggio 2005 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli studi “La Sapienza” di Roma – I Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” Dipartimento I.T.A.C.A. |
| • Qualifica conseguita | Dottore di Ricerca in Progettazione Ambientale |
| • Date | 2003 - 2007 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Centro di Documentazione del MAXXI, Museo delle Arti del XXI secolo |
| • Attività | Conservatore ed archivista incaricato per la formazione del settore degli archivi di architettura contemporanea: opera sui fondi Rossi, Scarpa, De Feo, Del Debbio, Nervi, Musmeci. |
| • Date | AA.AA. 2006/7 e 2007/8 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura |
| • Attività | Professore a contratto per il corso di Laboratorio di Restauro C presso il Politecnico di Bari (IV anno CdL in Architettura – S4 (quinquennale) cfu 7,5+(3-modulo) - 180ore - DM509/99) |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2. Attività scientifica

• Date

• Attività di ricerca in qualità di consulente del costituendo Centro Archivi di Architettura del MAXXI (Musei del XXI secolo) per conto della Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee (DARC)

2003 - 2007

Attività di valorizzazione, ordinamento, conservazione e schedatura dei fondi degli archivi di architettura per la Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee – Museo delle Arti del XXI secolo (MAXXI).

In particolare si è occupato dell'archivio di "Carlo Scarpa": Biennale di Venezia, Tomba Brion (pubblicato) ed altri progetti; dell'acquisizione (e pre-ordinamento) dei fondi "De Feo", "Del Debbio" e "Musmeci", della gestione immagini ed apparati relativa alle mostre su Aldo Rossi ed Alessandro Anselmi tenute presso il Maxxi di Roma; per la mostra sull'architettura italiana del novecento tenutasi a Venezia in occasione della Biennale d'Architettura del 2004 e per la mostra su Pier Luigi Nervi in occasione della Biennale d'Architettura del 2006.

• Ricerche MIUR - FIRB

2013 - 2016

FIRB 2012 - "Archeologia dei paesaggi della Puglia adriatica in età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria"

Progetto di 3 unità: Università del Molise (Unità capofila)- coordinatrice Ph.D. Marilena Cozzolino;

Università di Bari - responsabile Ph.D. Gianluca Mastrocinque;

Politecnico di Bari - responsabile R.U. Giacomo Martines

Ruolo: Coordinatore Unità di Ricerca

• Ricerche Internazionali ed Europee

2008 - 2010

Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale finanziato con Fondi dello Stato e delle Regioni italiane - Accordo di Programma Quadro: Paesi della Sponda Sud del Mediterraneo - Linea di intervento 2.4 "Dialogo e Cultura" Progetto Integrato Diarcho | Sub-Progetto Siwa. - coordinamento Prof. Arch. Attilio Petruccioli, Prof. Arch. Calogero Montalbano - Progetto concluso, rendicontato e pubblicato (anche on-line).

Ruolo: Componente Unità di Ricerca

• Ricerche Internazionali ed Europee

2011 - 2013

Palestinian Municipalities Support Programme: Rehabilitation of Saint George Hosh Complex (Al Hara Theater Arts Training Center) – progetto co-finanziato con fondi della Regione Puglia. Luglio 2011

- coordinatore: Prof. Arch. Calogero Montalbano (R.U. del Politecnico di Bari).

- Progetto concluso, in corso di rendicontazione e pubblicazione.

Ruolo: Componente Unità di Ricerca

• Ricerche Internazionali ed Europee

2014

Progetto Europeo dell'asse South-East-Europe del Ministero Affari Esteri, COULT-TOUR: Cultural Garden Heritage As Focal Points For Sustainable Tourism

"The Garden Of Taranto": Peripato Garden: The Gate to the sea. Tools for the urban and local regeneration

- coordinatore: Prof. Arch. Calogero Montalbano (R.U. del Politecnico di Bari).

- Progetto in corso di svolgimento.

Ruolo: Componente Unità di Ricerca

• Convenzioni

2012 – 2013

Direzione Regionale per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.

Convenzione per il rilevamento del danno sismico e studi preliminari per il recupero, la riabilitazione e la rifunionalizzazione dei beni demaniali tutelati insistenti nella provincia di Modena danneggiati dal Sisma del 20-29 maggio 2012

- Progetto concluso, in corso di rendicontazione e pubblicazione.

Ruolo: Responsabile Tecnico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

3. Attività accademica

- Qualifiche accademiche

Professore Aggregato – Ricercatore Universitario

- Attività didattica
Insegnamento

dall'AA.AA. 2006/7 (e tuttora) è professore incaricato per il corso di Laboratorio di Restauro C presso il Politecnico di Bari (IV anno CdL in Architettura – S4 (quinquennale) cfu 7,5+(3-modulo) - 180ore - DM509) in compatibilità con le attività di Ricerca svolte per lo stesso Politecnico.

- Attività didattica
Insegnamento

dall'A.A. 2009/10 all' A.A. 2011/12 è docente incaricato per i corsi di Storia dell'Architettura Medievale + Storia dell'Architettura Moderna presso il Politecnico di Bari (corso integrato - II anno CdL in Architettura – S4 (quinquennale) cfu 4,5+4,5 - 90+90ore - DM.270) in compatibilità con le attività di Ricerca svolte per lo stesso Politecnico.

- Attività didattica
Insegnamento

per gli A.A. 2009/10 e 2010/11 è docente incaricato per il corso di Teorie e Storia del Restauro presso il Politecnico di Bari (III anno CdL in Architettura – S4 (quinquennale) cfu 4 - 60ore - DM509) in compatibilità con le attività di Ricerca svolte per lo stesso Politecnico.

- Attività didattica
Tutoraggio e docenza all'interno di Laboratori di Laurea

1(Marzo2009-Febbraio2010) Laboratorio di Laurea "Forolitalico" - coordinatore: Prof. Anna Bruna Menghini - Membro del collegio dei docenti per lo studio dell'impianto urbano e costruttivo del complesso monumentale - Stage in sito.

2(Marzo2009-Febbraio2010) Laboratorio di Laurea "Siwa - architetture di terra e sale" - coordinatori: Prof. Attilio Petruccioli – Prof. Calogero Montalbano - Membro del collegio dei docenti per lo studio delle tecniche costruttive storiche e per il progetto di restauro - Stage in sito.

3(Ottobre 2009-Luglio 2010) Laboratorio di Laurea "Grottaglie - centro storico e sistemi masserizi" - coordinatore: Prof. Calogero Montalbano - Membro del collegio dei docenti per lo studio dei sistemi insediativi rurali storici e per il progetto di restauro.

4(Marzo2010-Febbraio2011) Laboratorio di Laurea "Avetrana - centro storico" - coordinatore: Prof. Loredana Ficarelli - Membro del collegio dei docenti per il piano di recupero del centro storico.

5(Marzo2010-Febbraio2011) Laboratorio di Laurea "Gwalior – India" - coordinatore: Prof. Attilio Petruccioli - Membro del collegio dei docenti per il progetto di restauro

6(Marzo2010-Febbraio2011) Laboratorio di Laurea "Stoccarda - Paul Schmitthenner" coordinatore Prof. Vitangelo Ardito - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento delle tecniche costruttive pre-moderne - Stage in sito.

7(Marzo2010-Febbraio2011) Laboratorio di Laurea "Cairo - Wikala" - coordinatore Prof. Loredana Ficarelli - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento delle tecniche costruttive dell'architettura islamica ed il progetto di riaménagemento urbano.

8(Ottobre 2010-Luglio 2011) Laboratorio di Laurea "Parabita - il cimitero monumentale" coordinatore Prof. Claudio D'Amato Guerrieri - Membro del collegio dei docenti per il progetto di Restauro - Laboratorio di Sintesi Finale - Stage in sito.

9(Ottobre 2010-Luglio 2011) Laboratorio di Laurea "Architettura Medievale in Puglia" coordinatore Prof. Claudio D'Amato Guerrieri - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento delle tecniche costruttive del Romanico Pugliese - Laboratorio di Sintesi Finale.

10(Ottobre 2010-Luglio 2011) Laboratorio di Laurea "Syria – l'architettura dei fabbricati per il commercio (Khan)" coordinatore Prof. Loredana Ficarelli - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento dei sistemi urbani storici stratificati – Stage in sito.

11(Ottobre 2010-Luglio 2011) Laboratorio di Laurea "Syria – le 'città morte'" coordinatore Prof. Attilio Petruccioli - Membro del collegio dei docenti per il progetto di restauro e di anastilosi.
-Tesi premiata con medaglia d'argento presso la fiera del Restauro di Ferrara 2011 - PREMIO INTERNAZIONALE "DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE Fassa Bortolo" (seconda edizione)
-Tesi 'segnalata' presso il premio VERONAFIERE – "Paesaggio, Architettura e Design Litici" - seconda edizione 2012 – esposta all'interno del "Marmomacc 2012"

12(Marzo2011-Febbraio2012) Laboratorio di Laurea "Philadelphia - recupero urbano" coordinatore Prof. Attilio Petruccioli - Membro del collegio dei docenti per il progetto di restauro del complesso del carcere ottocentesco.
-Tesi 'menzionata' con "Rimborso Spese" per il premio 'Progetti e Ricerche 2012' dell'Università degli Studi di Camerino

13(Ottobre 2011-Luglio 2012) Laboratorio di Laurea "Ugento - parco costiero" coordinatore Prof. Calogero Montalbano - Membro del collegio dei docenti per il progetto di restauro ambientale ed architettonico.

14(Ottobre 2011-Luglio 2012) Laboratorio di Laurea "Monaco - Theodor Fischer" coordinatori Proff. Loredana Ficarelli/Vitangelo Ardito - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento delle tecniche costruttive pre-moderne.

15(Marzo2012-Febbraio2013) Laboratorio di Laurea "Monaco - Fischer & Döllgast" coordinatori Proff. Loredana Ficarelli/Vitangelo Ardito - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento degli approcci metodologici alla ricostruzione post-bellica.

Laboratori di laurea in corso di svolgimento:

16(Ottobre 2012-Luglio2013) Laboratorio di Laurea "Lecce - Altra Modernità" coordinatore Prof. Gabriele Rossi - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento della ricerca storica-documentaria e delle tecnologie degli anni del Fascismo - Stage in sito.

17(Ottobre 2012-Luglio2013) Laboratorio di Laurea "Sisma 2012 - Finale Emilia (MO)" coordinatore Prof. Giacomo Martines - Coordinatore - Laboratorio di Sintesi Finale - Stage in sito.

18(Marzo 2013-Febbraio2014) Laboratorio di Laurea "Archeologia industriale – Fier - Albania" coordinatore Prof. Anna Bruna Menghini - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento delle tecniche di recupero e restauro.

19(Marzo 2013-Febbraio2014) Laboratorio di Laurea "Kos VIII – Archeologia greco-romana" coordinatore Prof. Giorgio Rocco - Membro del collegio dei docenti per l'approfondimento delle tecniche di restauro in contesto archeologico.

• Attività didattica
Attività di orientamento

"Progetto Ponte" - Attività extramoenia - nell'AA 2009-2010 partecipa allo svolgimento di "Laboratori LAC" in storia dell'architettura e storia dell'arte presso l'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie per un totale di 10 ore frontali, oltre le correzioni e valutazioni delle esercitazioni finali. Per l'indirizzo agli studenti dell'ultimo anno dell'istruzione secondaria per la scelta dell'università.

Piano Integrato degli Interventi PON FSE "Competenze per lo sviluppo", Annualità 2013-2014. Progetto C-2-FSE-2013-98 "lo studio/scelgo per una città futura più sana, più sostenibile, più fruibile"- Attività extramoenia ed intramoenia - nell'AA 2013-2014 partecipa allo svolgimento di corsi di orientamento in storia rivolti agli studenti del Liceo Classico di Stato "Socrate" di Bari per l'indirizzo agli studenti dell'ultimo anno dell'istruzione secondaria per la scelta dell'università.
Nello stesso ambito svolge un mini-corso di orientamento e preparazione allo svolgimento dei test di ammissione.

PUBBLICAZIONI

Martines G, Beccu M, Calace F, Menghini A B, Ruggiero F (2014). *Industrial Heritage in Albania: Architecture and Landscape. A New Resource for Fier* . In: Proceedings of the 2nd ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design . p. 211-1-211-11, Tirana:EPOKA University, ISBN: 9789928135124, Department of Architecture, Epoka University, Tirana, Albania, 08-10 May 2014
Contributo in Atti di convegno

MARTINES G, Ferrieri Caputi Olinda (2014). *Professional tools for preparation for the profession: the timetable*. In: (a cura di): L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres, INTED2014 Proceedings 8th International Technology, Education and Development Conference Valencia, Spain. 10-12 March, 2014. vol. 8th, p. 2921-2927, IATED Academy, ISBN: 978-84-616-8412-0, Valencia, March 10th-12th, 2014
Contributo in Atti di convegno

Martines G (2013). **Storia architettonica della Cattedrale di Gravina**. In: "La Basilica Cattedrale di Gravina nel Tempo". (a cura di G. Lorusso, L. Calculli, M. Clemente) p. 105-132, Altamura (BA): LAB edizioni, ISBN: 9788897796091
Contributo in volume

Martines G (2012). **Cronologia - Archivi degli Architetti**. In: "Portale degli Archivi degli architetti" - (a cura di E. Terenzoni, E. Reale).
Voce (su sito web del Ministero Beni Culturali – Sistema Archivistico Nazionale - www.architetti.san.beniculturali.it)

Martines G (2012). **la sintassi delle superfici architettoniche dal Rinascimento all'Ottocento: il colore ed i materiali**. In: Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari - . vol. VIII A, p. 153-156,
Santarcangelo di Romagna,:Maggioli S.p.A. Editore, ISBN: 88-387-6136-1, Alma Mater Studiorum Università di Bologna Facoltà di Ingegneria,Bologna, 13-14 settembre 2012
Contributo in Atti di convegno

Martines G (2012). **the building made of karsheef; the assembly of masonries in karsheef; the project of the restoration of the mosque**. All'interno del contributo: Petruccioli A, Martines G, Montalbano C, Bertagnin M, De Antoni D (2011). **The Siwa Oasis. Understanding the Urban Fabric and the Art of Building for a Sustainable Development**
In: Le Patrimoine, moteur de développement - Heritage, a driver of development - Actes du symposium de la XVIIème ASSEMBLEE GENERALE DE L'ICOMOS - proceedings of the 17th ICOMOS GENERAL ASSEMBLY. p. 1099-1110, Parigi:UNESCO- ICOMOS, ISBN: 978-2-918086-11-6,
Parigi, from November 27 to December 2, 2011
Contributo in Atti di convegno

Martines G (2011). **"Analisi strutturale e quadro fessurativo"** e **"Shali: dal rilievo agli interventi di restauro"**. In: Oasi di Siwa; Azioni per lo sviluppo. (a cura di A. Petruccioli, C. Montalbano) p. 89-91, Dip. ICAR, ISBN: 9788895006130
Contributo in volume

Martines G (2011). **L'insediamento di Shali nell'Oasi di Siwa – l'innovazione ed il ritorno al passato**. In: "Governare l'Innovazione, processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro" – atti del convegno internazionale di Bressanone "Scienza e Beni culturali" (21-24 giugno 2011 - XXVII). p. 85-97, MARGHERA - VENEZIA:Edizioni Arcadia Ricerche s.r.l., ISBN: 978-88-95409-15-3, Bressanone, 21-24 giugno 2011
Contributo in Atti di convegno

Martines G (2009). **La storia costruttiva della cattedrale di Altamura**. In: "La cattedrale di

Altamura, fra restauri, scoperte, interpretazioni". (a cura di B. Tragni) p. 150-167, Bari: Adda, ISBN: 9788880828617

Contributo in volume

Martines G (2008). *Il ripristino dell'immagine novecentesca della chiesa di San Giovanni Battista di Eredita*. In: "Restaurare i Restauri: metodi, compatibilità, cantieri" - atti del convegno internazionale di Bressanone "Scienza e Beni culturali", p. 1105-1108, MARGHERA - VENEZIA:Edizioni Arcadia Ricerche s.r.l., ISBN: 978-88-95409-12-2, Bressanone
Contributo in Atti di convegno

Martines G (2008). **Il Paesaggio, storia, restauro, riqualificazione.**

Bari:Mario Adda ed., ISBN: 978-88-80827-41-2

Monografia

Martines G (2008). **Il Riuso e la valorizzazione sostenibile del tessuto residenziale degradato nei centri storici minori.** Viterbo:Betagamma Editrice, ISBN: 978-88-86210-77-5

Monografia

Martines G, Portoghese Paola (2008). *Analisi e schedatura, I progetti di Carlo Scarpa nelle collezioni del Maxxi*. In: Carlo Scarpa. Il monumento alla Partigiana ai Giardini di Castello (a cura di M. Guccione) - Venezia. p. 33-65+apparati, FORMELLO:Edigraf
Schede di catalogo

Martines G (2007). *Dal documento alla sua divulgazione, l'esempio del progetto per la Tomba Brion*. In: Guida agli archivi di architettura a Roma e nel Lazio. (a cura di M. Guccione) p. 55-56, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-1387-4

Saggio breve in volume

Martines G (2006). *I progetti dell'Archivio Carlo Scarpa nelle collezioni del MAXXI - Cronologia della Realizzazione* (della Tomba Brion). In: Carlo Scarpa. I disegni per la Tomba Brion - Inventario. (a cura di E. Terenzoni) p. 274-275 + da 281 a 285, Roma:Mondadori Electa S.p.A., ISBN: 978-8837045913

Apparati

Martines G (2006). *Analisi e schedatura sezioni a,b,c,d,e,f,g01-04*. In: Carlo Scarpa, I disegni per la Tomba Brion. Inventario. (a cura di E. Terenzoni) p. 28-164+apparati, Roma:Mondadori Electa S.p.A., ISBN: 978-8837045913

Schede di catalogo

Martines G (2005). *La ricerca sul costruito storico dall'unità d'Italia agli anni Settanta - seconda parte*. I BENI CULTURALI, vol. 1, p. 40-54, ISSN: 1122-2948

Articolo in rivista

Martines G (2004). *La ricerca sul costruito storico dall'unità d'Italia agli anni Settanta - prima parte*. I BENI CULTURALI, vol. 6, p. 49-56, ISSN: 1122-2948

Articolo in rivista

Martines G (2004). *Quale colorito per il Vittoriano*. Ricerche di Storia dell'Arte, vol. 80, p. 45-54, ISSN: 0392-7202

Articolo in rivista

Martines G (2004). *I fattori di deterioramento nell'architettura del Ventennio Fascista: alcuni casi di studio a Roma*. In: "Architettura e Materiali del Novecento. "Conservazione, Restauro, Manutenzione": atti del XX convegno internazionale di Bressanone "Scienza e Beni culturali". p. 1239-1247, Marghera-Venezia:Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 978-88-95409-08-5, Bressanone, luglio 2004

Contributo in Atti di convegno

Martines G (2004). *"La Procedura d'intervento" nel testo "L'adeguamento prestazionale degli edifici storici. Il caso del ministero della Giustizia in via Arenula"*. In: "Manutenzione e recupero nella città

storica, Conservazione e Normativa: esperienze recenti": Atti del V convegno Nazionale dell'A.R.Co., Napoli, Baia, giugno 2004. p. 226-230, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849207064, Baia, Napoli, 4-5 giugno 2004

Contributo in Atti di convegno

MARTINES G (2001). *La cappella Pamphilij alla Vallicella*. I BENI CULTURALI, vol. 3, p. 49-55, ISSN: 1122-2948
Articolo in rivista

PUBBLICAZIONI IN CUI È CITATO

- Viene citato nella sessione "La parola agli architetti" nel catalogo "Metra Italian Style Emotions; restauri dallo stile intramontabile" (catalogo dedicato ai profili d'infisso dedicati al settore per il restauro) - citazione (a seguito di intervista) ed indicazione delle referenze per il restauro. Editore BetaGamma, Viterbo, aprile 2011

- Viene citato nel gruppo di progettazione per il Restauro della "Manica Lunga del Quirinale" in MdR-Monumenti di Roma (quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici ed il paesaggio di Roma) n. 1-2/2006 - Restauri di fabbriche romane, articolo di Bonfatti Pains Marisa

- Viene citato nel gruppo di progettazione per il concorso per il restauro del "Tempio-Duomo" di Pozzuoli nella pubblicazione degli atti del concorso - "Tempio-Duomo di Pozzuoli: progettazione e restauro : concorso internazionale di progettazione per il restauro del Tempio-Duomo di Pozzuoli : luglio 2003-novembre 2004 : mostra dei progetti 6 maggio-4 giugno 2006, Palazzo Migliaresi, Rione Terra, Pozzuoli" a cura di Anna Gianfranco - Editore Giannini, 2006, ISBN 8874313179, 9788874313174

- per lo stesso progetto viene citato sul n° 60/2005 della rivista AR - Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma

RICONOSCIMENTI ED IMPEGNO

- Attività presso strutture ed istituti culturali

-Dal 2005 è Socio ICOMOS Italia

-Dal 2009 al 2013 (XXV-XXIX ciclo) è membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica per i Paesi del Mediterraneo del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari.

-Dal Gennaio 2010 è corrispondente per la Puglia della rivista "I Beni Culturali", tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura (ISSN 1122-2948), rivista bimestrale. BetaGamma editrice, Viterbo.

-Dal 2011 è membro del Comitato Scientifico dell'A.R.Co. (Associazione per il Recupero del Costruito) L'ARCo si propone di: promuovere incontri e dibattiti multidisciplinari, coinvolgendo tutti i settori, comprese le pubbliche amministrazioni e i diversi operatori; organizzare convegni e seminari di approfondimento specialistico; svolgere corsi di formazione; preparare istruzioni e raccomandazioni che forniscano una guida ai progettisti e agli operatori; stimolare l'opinione pubblica su temi di rilievo.

-Dal 2014 è membro del Consiglio Direttivo e Segretario della neo-costituita S.I.R.A. Onlus (Società Italiana per il Restauro dell'Architettura ONLUS)
Dallo stesso anno è coordinatore del Gruppo di Lavoro "Ricerca" della stessa SIRA Onlus.

CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

- Partecipazioni a Conferenze e Convegni

2012/04/18 - in occasione della settimana dei Beni Culturali (MiBAC), partecipa all'incontro "Raffaele Gorgoni - Pellegrino di Puglia: sulle tracce di Cesare Brandi": in occasione dei cinquant'anni della pubblicazione del volume Pellegrino di Puglia, la Rai Regionale ha voluto ricordare Cesare Brandi. "Teatri Abitati" (iniziativa realizzata da Astragali Teatro) presentata al Teatro Paisiello una sintesi del viaggio televisivo compiuto da Raffaele Gorgoni sulle tracce di Brandi. Presenziano Raffaele Gorgoni, Isabella Lapi, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia; Marisa Milella, storica dell'arte, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Giacomo Martines.

2011/11/27-2011/12/2 - 17° ICOMOS General Assembly Scientific Symposium "Heritage, a driver of development", Parigi, palazzo dell'UNESCO, 27 Novembre - 2 Dicembre 2011. - Relazione su: History, construction materials and techniques. In "The Siwa Oasis: Understanding the Urban Fabric and the Art of Building for Sustainable Development. - Speaker (con D. De Antoni) il 30 Novembre - Workshop "A) learning to reduce the environmental footprint".

2011/09/26-30 - Workshop Internazionale "Restauro di un Caravanserraglio Persiano" - Politecnico di Bari, organizzato da: Alaodole Semnani University, School of Architecture (Iran) - Soore University, School of Architecture (Iran) - Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura (Italia).
- Relazione su "Il restauro di reintegrazione e ricostruzione. Dalle teorie alla prassi" e svolge attività di tutoraggio.

2011/06/21-24 - 27° Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone - "Governare l'innovazione, processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro".
Relazione l'intervento "L'insediamento di Shali nell'Oasi di Siwa – l'innovazione ed il ritorno al passato"

Progetto sviluppato nell'ambito del Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale finanziato con Fondi dello Stato e delle Regioni italiane. Accordo di Programma Quadro Paesi della Sponda Sud del Mediterraneo - Linea di intervento 2.4 "Dialogo e Cultura" - Progetto Integrato Diarcho | Sub-Progetto Siwa

2011/05/17-18 - III Convegno Internazionale di diagnostica per gli edifici, il paesaggio ed i beni culturali "Diagnostic Research 2011".

Relazione l'intervento "L'analisi propedeutica per la salvaguardia dell'architettura" all'interno del lavoro "Il degrado delle gravine antropizzate dell'arco Jonico-Tarantino, studi propedeutici per l'analisi e la salvaguardia" condotto di concerto con l'Arch. Olinda Ferrieri Caputi.

Convegno internazionale Land-Net engineering - Politecnico di Bari – Aula Magna Attilio Alto

2011/04/08 - Convegno Internazionale "Oasi di Siwa, azioni per lo sviluppo sostenibile".
Relazione l'intervento "Attività di Restauro"

Progetto sviluppato nell'ambito del Programma di sostegno alla Cooperazione Regionale finanziato con Fondi dello Stato e delle Regioni italiane.

Accordo di Programma Quadro Paesi della Sponda Sud del Mediterraneo - Linea di intervento 2.4 "Dialogo e Cultura" - Progetto Integrato Diarcho | Sub-Progetto Siwa.

Politecnico di Bari, sala del Consiglio

2010/11/23-24 - Convegno Nazionale "Giuseppe Zimbalo, (1620 – 1710) Architetto del Barocco Leccese", Segue la sessione poster (con Gabriele Rossi) nella quale presenta una tavola dal titolo "Il repertorio dello Zimbalo. Alcuni confronti".

Lecce – Chiesa del Rosario - Accademia di Belle Arti (Ex Convento dei Domenicani)

2009/03/20 - Conferenza "Il Paesaggio: storia, restauro, riqualificazione", (relatore insieme a prof. A. Restucci, prof. G. Radicchio) Gravina di Puglia, Parco Nazionale dell'Alta Murgia.

2008/09/27 – Conferenza "Il Paesaggio: storia, restauro, riqualificazione" (relatore unico), Bari, Accademia Pugliese delle Scienze, Villa La Rocca.

ALBO PROFESSIONALE

- Data
- Nome albo
- Matricola

MADRELINGUA

Dal 5 giugno 2002

Ordine degli Architetti di Roma e Provincia
14622

Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buona

Sufficiente

Sufficiente

Dichiaro di essere a conoscenza delle responsabilità anche penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, e che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte veritiere.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Bari, 21 Maggio 2013

