

## **Tommaso Ismaelli**

---

Dal novembre **2011** è ricercatore presso il Centro Nazionale delle Ricerche, IBAM - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Lecce.

Maggio **2014** abilitazione II Fascia per Archeologia Classica 10/A1.

### **Ambiti di ricerca**

- Architettura pubblica del mondo greco e romano, con particolare riferimento all'ambito microasiatico tra Ellenismo ed età imperiale. Dall'esperienza diretta di rilievo dei materiali architettonici e dalla elaborazione di ricostruzioni e ricomposizioni grafiche dei monumenti si sviluppano ricerche inerenti la decorazione architettonica, la semantica degli edifici e degli spazi costruiti, i programmi iconografici ed architettonici. Ulteriori sviluppi riguardano l'evergetismo, il dialogo con il potere imperiale, le tecniche di cantiere e l'approvvigionamento di materiali lapidei.

- Archeologia del culto e del rituale nel mondo antico. Ricerche su contesi santuariali sicelioti di età arcaica e classica, attraverso l'analisi delle pratiche rituali, l'attività votiva e l'iconografia, avvalendosi della conoscenza diretta di un ampio spettro di classi di materiali ceramici e coroplastici. Santuari e culti di Gela. Archeologia della comunicazione oracolare e del culto imperiale in Asia Minore, attraverso lo studio di architetture e contesti archeologici.

### **Borse di ricerca precedenti**

2010 Assegno di ricerca presso il CNR-IBAM, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce

2009 Borsa post-dottorato presso ISUFI - Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare, Università del Salento

2008 (Assegno di ricerca presso il CNR-IBAM, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali di Lecce

### **Formazione accademica**

2008 (4 aprile) Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia Classica, Università Cattolica di Milano.

Titolo della tesi: "*Architettura dorica a Hierapolis di Frigia*". Tutors: Francesco, D'Andria, Maria Pia Rossignani.

2002 (25 febbraio) Laurea in Lettere Classiche, Università degli Studi di Perugia: votazione di 110 lode e dignità di stampa.

Titolo della tesi: "*Gela: un santuario 'riscoperto'. La stipe del Predio Sola*".  
Relatore: Mario Torelli.

### **Attività di ricerca Missione Archeologica Italiana a Hierapolis - Turchia**

2012-2014 Responsabile dello studio del Tempio A nel Santuario di Apollo

2011, 2006-2005 Responsabile dello scavo e dello studio dei materiali architettonici della Stoà di Marmo

2010-2007 Responsabile dello scavo e dello studio dei materiali architettonici del Ginnasio

2013-2009 Responsabile dello studio dei materiali architettonici nel *Ploutonion*.

### **Pubblicazioni**

#### **Monografie**

- *Il tempio A del Santuario di Apollo a Hierapolis di Frigia*, in preparazione.
- *Architettura dorica a Hierapolis di Frigia, Hierapolis di Frigia III*, Istanbul 2009.  
Recensito da G. Bejor in *LANX* 4, 2009, 139-145; J. des Courtils, in *RA* 2010, 2, 382-383; Ch. Berns, in *Gnomon* 83, 2011, 471-473; A. Pelletier, in *Latomus* 71, 2012, 604-606; G. Plattner, in *JRA* 25, 2012, 879-883.
- *Archeologia del culto a Gela. Il santuario del Predio Sola*, BACT Quaderno 9, Bari 2011.  
Recensito da N. Cucuzza, in *Kernos* 25, 2012, 362-365; M. Barra Bagnasco, in *Orizzonti* 13, 2012, 145-150; Á. Bencze, in *Coroplastic Studies Interest Group Book Reviews* ([www.coroplasticstudies.org](http://www.coroplasticstudies.org)); F. Croissant, in *RA* 55, 2013, 188-192.

#### **Curatele**

- F. D'Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (a cura di), *Hierapolis di Frigia V, Le attività delle campagne di scavo e restauro 2004-2006*, Istanbul 2012.

### **Articoli su riviste internazionali**

- *Il monopteros del Santuario di Apollo a Hierapolis di Frigia. Ricerche sull'oracolo alfabetico*, in *Istanbulur Mitteilungen* 59, Istanbul 2009, pp. 131-192.
- *Un ritratto di età gallienica da Hierapolis di Frigia*, in *Revue archéologique* 2012, 2, pp. 243-278.
- *Ancient Architectural Restoration in Asia Minor. Typology, Techniques and Meanings discussed with reference to examples of large-scale public buildings in Hierapolis of Phrygia, a seismic city in Western Turkey*, in *Istanbulur Mitteilungen* 63, 2013, pp. 267-324.
- *La tholos ed i materiali architettonici ellenistici*, in F.D'Andria, *Il Ploutonion a Hierapolis di Frigia*, in *Istanbulur Mitteilungen* 63, 2013, pp. 157- 267, partic. 199-207.

### **Articoli su riviste nazionali**

- *Una nuova proposta di interpretazione per il Sebasteion di Aphrodisias: attività commerciali e bancarie nel santuario del culto imperiale*, in *Mediterraneo Antico* XIV, 1-2, 2011, 149-202.
- *Testi e monumenti della comunicazione oracolare in Asia Minore. Per un'analisi contestuale degli oracoli cleromantici*, in *Scienze dell'Antichità* 20, 2014, 41-65.
- *Un tempio dorico a Castro con timpano "a triglifo": alcune osservazioni sull'architettura sacra in Messapia*, in *Scienze dell'Antichità* 18, 2012, 141-168.

### **Capitoli di volumi**

- *L'architecture à Tarente*, in *De la Grèce à Rome – Tarente et les lumières de la Méditerranée*, Catalogue de l'exposition, l'Abbaye de Daoulas, 28 mai 2009 au 3 janvier 2010, Saint-Maur-Des-Fosses (FR) 2009, pp. 98-99.
- *Un timpano "a triglifo" da Castro. Alcune osservazioni sull'architettura dorica in Messapia*, in F. D'Andria (a cura di), *Castrum Minervae*, Galatina 2009, pp. 215-261.
- *La Stoà di Marmo. Le trasformazioni dell'edificio alla luce delle prime ricerche*, in F. D'Andria, M.P. Caggia, T. Ismaelli (a cura di), *Hierapolis di Frigia V, Le attività*

delle campagne di scavo e restauro 2004-2006, Istanbul, Ege Yayınları 2012, 387-418.

- *Materiality of Greek Religion: Votive Practices and Rituals in the Sanctuaries of Gela, Sicily*, in I. Milonopoulos (a cura di), *Materiality and visibility of Greek Religion* (in corso di stampa).

### **Articoli in atti di convegno**

- *Hippodamoi piceni - Alcune osservazioni sulle anse bronzee con despotes ton hippon dal Piceno* in G. Tagliamone (a cura di), *Ricerche di archeologia medio-adriatica, 1. Le Necropoli: contesti e materiali*, Congedo Editore, Galatina 2008, pp. 43-64.
- *La Via di Frontino a Hierapolis di Frigia. Aspetti tecnici, organizzazione e committenza di un grande cantiere pubblico di prima età imperiale*, in S. Camporeale; H. Dessales; A. Pizzo (edd.), *Arqueología de la construcción, 2. Los procesos constructivos en el mundo romano. Italia y provincias orientales*, Certosa di Pontignano, Siena, 13-15 de noviembre de 2008. vol. 1, Madrid 2011, pp. 375-396.
- *Ancient restoration techniques in a seismic city of roman Turkey, Hierapolis in Phrygia*, in *Proceedings of the 5<sup>th</sup> International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin"*, Istanbul 22-25 November 2011, Vol. II, Roma 2012, pp. 149-154.
- *Constructing Hierapolis: the contribution of virtual restoration to the understanding of ancient architecture*, in *SOMA 2011, 15th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Marzo 2011, Catania, con M. Limoncelli (in stampa).
- *Pratiche votive e comunicazione rituale nel santuario del Predio Sola a Gela*, in L. Giardino, G. Tagliamonte (a cura di), *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto*, Atti del convegno, Cavallino, 26-27 gennaio 2012, Bari 2013, pp. 119-142.

### **Recensioni**

- J. Lipps, *Die Basilica Aemilia am Forum Romanum. Der kaiserzeitliche Bau und seine Ornamentik*, Palilia 24, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2011, in *BJb* 212, 2012, 378-385.

- D. Maschek, *Rationes decoris. Aufkommen und Verbreitung dorischer Friese in der mittelitalischen Architektur des 2. und 1. Jahrhunderts v. Chr.*, Wiener Forschungen zur Archäologie, in *BJb* 213, 2013, in corso di stampa.
- A. Schwarzmaier, *Die Masken aus der Nekropole von Lipari*, Palilia 21, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2011, in Coroplastic Studies Interest Group Book Reviews ([www.coroplasticstudies.org](http://www.coroplasticstudies.org))