



Agrigento, Santuario Ellenistico-Romano, Anastilosi del Portico Nord

POLITECNICO DI BARI – ArCoD
Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design
20 giugno 2023 | Aula Magna *Domus Sapientiæ*

Anastilosi e replica: lo stato dell'arte

giornata di studi organizzata a conclusione del progetto AIM
Anastilosi e integrazione dei monumenti antichi.
Studio di una procedura per il restauro sostenibile dei monumenti in pietra

PROGRAMMA

9:00 | Saluti istituzionali

Francesco Cupertino, *Rettore del Politecnico di Bari*

Loredana Ficarelli, *Prorettore del Politecnico di Bari, membro Collegio del Dottorato Nazionale sul Patrimonio*

Carlo Moccia, *Direttore del Dipartimento ArCoD*

Giuliano Volpe, *Coordinatore Dottorato Nazionale in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei*

Nicola Martinelli, *Coordinatore Corso di Laurea in Architettura, Presidente Centro Studi Urban@it di Bologna*

Monica Livadiotti, *Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari*

Sessione della mattina:

9:45 | Giorgio Rocco, *Introduzione*

10:00 | Daniela Esposito, Maria Giovanna Putzu, *La Basilica Ulpia ai Fori imperiali di Roma: un secolo di storia fra reintegrazione e replica*

10:30 | Stefano Gizzi, *Le controversie anastilosi a Villa Adriana negli anni Cinquanta del Novecento*

11:00 | Claudio Varagnoli, *Diritto di replica? Anastilosi e copie tra storia e progetto*

11:30 | Rossella De Cadilhac, *Dalla replica alla clonazione. Quando originale e copia si fronteggiano*

12:00 | Roberta Belli Pasqua, *L'uso della replica in archeologia*

12:30 | Domande e discussione

13:00 | Rinfresco

Sessione del pomeriggio:

14:30 | Valentina Santoro, *Anastilosi e replica dei monumenti antichi di Agrigento: tra tradizione e innovazione*

15:00 | Giacomo Martines, *Ora come allora. Un caso di anastilosi e integrazione del ponte cosiddetto romano di Ascoli Satriano lungo il torrente Carapelle*

15:30 | Ignazio Carabellese, *Per una storia del restauro archeologico: l'anfiteatro di Lucera tra il 1932-1950*

16:00 | Fani Mallouchou Tufano, *I restauri dell'Acropoli di Atene. Dal 1975 ad oggi*

16:30 | Konstantinos Karanasos, *Replica e restauro archeologico. La ricostruzione ex novo di membrature architettoniche nella prassi della conservazione di un manufatto antico: il caso dei Propilei dell'Acropoli di Atene*

17:00 | Maria Antonietta Catella, *La reintegrazione delle lacune nell'epoca della visualizzazione estrema*

17:30 | Dibattito finale e conclusioni, moderatore Giorgio Rocco

19:00 | *Songs of nature*, Esibizione del Poliba Chorus, dir. Alessandro Fortunato (*atrio coperto ArCoD*)

Per seguire gli interventi online: t.ly/TkgPX

La giornata di studi è organizzata con il patrocinio di: