

L'EREDITÀ DI TARANTO

La scultura tra IV e III sec. a.C.
Incontro di studio

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO

Ore 9.00 Saluti istituzionali

Fabio Pollice, Rettore Università del Salento

Raffaele Casciaro, Direttore Dipartimento di Beni Culturali

Gianluca Tagliamonte, Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Maria Piccarreta, Direttrice Segretariato Regionale MiC Puglia

Francesca Riccio, Soprintendente ABAP province di Brindisi e Lecce

Luigi Fersini, Sindaco di Castro (LE)

I SESSIONE presiede Maria Piccarreta

9.30 Fernando Gilotta, Etruria, Taranto, Magna Grecia:
un rapporto dalle molte facce

9.50 Carlo Rescigno, La scultura in tufo campana tra IV e II sec. a.C.

10.10 Pier Giovanni Guzzo, Contesti di ritrovamento di sculture
in Italia meridionale tra IV e III secolo a.C.

10.30 Pausa caffè

II SESSIONE presiede Francesca Riccio

10.45 Chiara Portale, Problemi della scultura tra Taranto e la Sicilia

11.05 Gianfranco Adornato, La scultura tra Taranto e la Grecia

11.25 Ortwin Dally, La cultura artistica di Taranto nel quadro
regionale, adriatico e mediterraneo

11.45 Grazia Semeraro, I contesti topografici della scultura di Taranto

12.05 Giorgio Rocco, Originalità del linguaggio architettonico
dei *naiskoi* funerari tarantini

12.25 Roberta Belli, La scultura funeraria a Taranto. Una revisione del problema

12.45 Valeria Riedemann, Between Tradition and Innovation: the Amazonomachy
in Funerary *Naiskoi* from Taranto

13.05 Discussione

13.30 Pausa pranzo

III SESSIONE presiede Barbara Davide

15.00 Raimon Graells i Fabregat, La guerra nella scultura e piccola
plastica da Taranto

15.20 Luigi Todisco, La scultura nelle immagini dei vasi italioti

15.40 Carmela Roscino, Statue in contesti sacri nella ceramica italiota

16.00 Katia Mannino, Giusy Gadaleta, L'iconografia di Atena
nella ceramica italiota

16.20 Lorenzo Mancini, La scultura nei monumenti funerari di Taranto:
motivi stilistici, iconografie, contesti

16.40 Raffaella Cassano, Il culto di Atena in Daunia.

Gli esempi di *Luceria* e *Canusium*

17.00 Pausa caffè

IV SESSIONE presiede Aldo Patruno

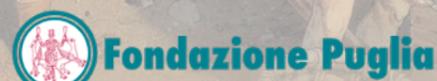
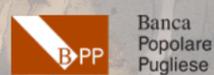
17.20 Gregorio Aversa, Sculture in Calabria tra IV e III sec. a.C.

17.40 Luca Di Franco, L'eredità di Taranto nella scultura romana

18.00 Irene Bragantini, I 'girali abitati' nell'operato dei pittori
e mosaicisti di età ellenistica e romana

18.20 Discussione

Con il sostegno di



Pause caffè offerte da



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO
Ateneo dei due mari

Dipartimento
di Beni Culturali



Scuola di Specializzazione in
Beni Archeologici
"Dinu Adamesteanu"



Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio
per le province di
Brindisi e Lecce



Comune
di Castro



MAR
DI CASTRO
Museo Archeologico di Castro
"Antonio Lazzari"

Consiglio Nazionale
delle Ricerche

spc Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

GIOVEDÌ 25 GENNAIO

V SESSIONE presiede Luigi La Rocca

9.00 Francesco D'Andria, Le statue nell'*Athenaion* di Castro

9.20 Tommaso Ismaelli, I rilievi a 'girali abitati' nell'*Athenaion* di Castro
e la cultura artistica tarantina

9.40 Giuseppe Scardozzi, Le cave e l'archeometria

10.00 Discussione

10.30 Pausa caffè

10.45 Tavola Rotonda sulla scultura di Taranto alla luce delle recenti scoperte e
acquisizioni: dall'*Athenaion* di Castro al gruppo di Orfeo e le Sirene del Getty Museum

Coordina Eugenio La Rocca

Interventi programmati di: Raffaele Casciaro, Lucia Ferruzza, Agnes Bencze,
Francesco D'Andria, Giovanna De Palma

13.00 Pausa pranzo

Scuola di Specializzazione in
Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu"

INAUGURAZIONE

ANNO ACCADEMICO 2023-24

24-25 gennaio 2024

LECCE, RETTORATO, SALA CONFERENZE